FUNDAÇÃO ATHOS BULCÃO

BOLETIM INFORMATIVO DA FUNDAÇÃO ATHOS BULCÃO . EDIÇÃO N° 492 . 17 DE FEVEREIRO DE 2017 . BRASÍLIA/DF

Detalhe da fotomontagem *Crianças em Veneza (1952)*

Fundação expõem **fotomontagens de Athos Bulcão**

O público admirador de Athos Bulcão **tem novamente a oportunidade de apreciar suas surpreendentes fotomontagens na exposição em cartaz** na galeria da Fundação.

A série de obras foi produzida entre 1949 e 1954, em um momento bem específico da vida do artista. Era início da década de 50, e o Brasil experimentava uma efervescência no campo da fotografia. Athos Bulcão retornava da França e estava em crise, pois havia descoberto que não poderia viver de pintura no Brasil. **Como ele mesmo disse, "resolvi fazer uma coisa que não fosse nem fotografia, nem cinema, nem teatro". Começou, então, a recortar figuras de revistas e a colocá-las umas ao lado das outras; um exercício de enquadramento**. As medidas exatas nas proporções dos recortes, o equilíbrio na luz e nos tons das fotografias, fazem parecer normais as montagens onde hipopótamos descansam na sala de visitas ou cabeças de crianças "voam" em Veneza.

A Fundação Athos Bulcão fica na CLS 404 Bloco D loja 01, Brasília – DF. **Visitação da exposição: de segunda a sexta-feira, das 9h às 18h, e sábado, das 10h às 17h, até 8 de abril. Informações: (61) 3322-7801, www.fundathos.org.br. Entrada gratuita.**