

Catálogo “ATHOS BULCÃO - Intégration Architecturale”, Genebra, Édition Rousseau, 1973

Oscar Niemeyer

Athos Bulcão não é somente um dos nossos melhores colaboradores, mas o amigo constante e necessário.

Sua ocupação permanente é a integração arquitetural, tarefa que realiza há muitos anos com idealismo e sensibilidade.

São essas cerâmicas esplêndidas que vocês vão encontrar neste livro, em cores e ritmos diferentes, integradas nos espaços e no espírito da arquitetura; ou as grandes superfícies em relevo que tanto o atraem e que revelam, como a fachada do teatro de Brasília, seu excepcional talento.

Mas não é apenas a integração arquitetural que o preocupa, dedicado em certos períodos à pintura de cavalete, ligado à vida e aos amigos que a ele se referem, como agora o faço, com o maior apreço.

Catálogo da exposição individual Pinturas e Objetos Galeria Saramenha, Rio de Janeiro, 1984

Oscar Niemeyer

Athos Bulcão... Outra vez volto a falar desse velho e querido amigo. Da sua pintura, dos seus azulejos, da sua presença honesta e irrecusável nas artes plásticas do nosso país. E agora com maior entusiasmo o felicito e recomendo diante dessa fase nova que nos oferece, em que suas cerâmicas e pintura se interligam e se completam numa síntese de simplicidade, cor e beleza admirável.