

Athos e Marianne

Artistas com espírito de grandeza

Neste 21 de abril, Brasília completou 56 anos. Nada melhor, para celebrar a data, que aproveitar o feriado prolongado e conhecer melhor dois dos artistas que fizeram da capital do país um ateliê para o exercício de sua criatividade em duas exposições gratuitas na cidade.

Athos Bulcão passou a integrar a equipe artística de Oscar Niemeyer para a construção de Brasília em 1957. Aqui desenvolveu, como ninguém, sua arte em azulejaria. Marianne Peretti foi agregada à equipe na década de 1980 e produziu, em escala monumental, belíssimos vitrais, como o da Catedral. Juntamente com Alfredo Ceschiatti e Roberto Burle Marx, contribuíram para tornar a cidade um museu a céu aberto.

A exposição “A Arte Monumental de Marianne Peretti” pode ser visitada no Museu Nacional Honestino Guimarães, no Setor Cultural Sul, lote 2, de ter. a dom., das 9h às 18h30, até 5 de junho. Já a mostra “Acervo: Recortes”, na galeria da Fundação Athos Bulcão, está aberta para visitação de seg. a sex., das 9h às 18h, e, aos sábados, das 10h às 17h, CLS 404 Bloco D Loja 1, Asa Sul, até 30 de abril.



Nos diversos palácios e monumentos da cidade, convivem os painéis, relevos, esculturas e vitrais desses dois artistas, como no Salão Verde do Congresso Nacional.