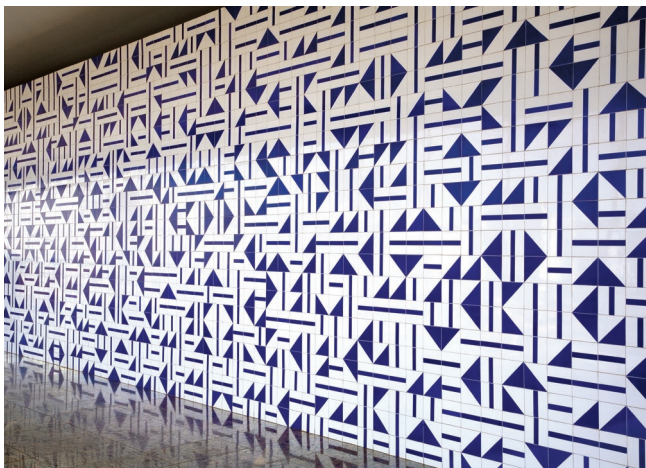


A arte de Athos Bulcão na Holanda



A partir de amanhã, **o centro cultural Kunsthal KAdE, na cidade de Amersfoort, Holanda, inaugura a exposição Soft Power – Arte Brasil, com um painel em azulejos de Athos Bulcão** e obras de outros 34 coletivos e artistas visuais brasileiros. Esta será a maior exposição de arte brasileira contemporânea dessa galeria, que tem por tradição realizar mostras no campo das Artes Visuais, Arquitetura e Design.

Para a exposição, a Fundação Athos Bulcão reproduziu azulejos e orientou a montagem de um painel com dimensões de 2,7 x 2,7 m com o padrão da Torre de TV de Brasília.

Motivada pelos Jogos Olímpicos Rio 2016, a exposição, que fica em cartaz até 28 de agosto, é composta por pinturas murais, painéis e grafites criados especialmente para essa mostra e trabalhos em outros suportes que abordam uma grande variedade de questões de cunho político, como a condição dos povos indígenas no norte do país, a escassez de água em São Paulo e as políticas econômicas do governo. Entre os murais, que denunciam os conflitos sociais, a arte de Athos revela sua vocação democrática ao tornar as ruas um museu a céu aberto.